

Trajectoire d'une représentation cartographique en réseau

Rigal Alexandre, Communauté d'Etude en Aménagement du Territoire, EPFL

Rodighiero Dario, Laboratoires d'Humanités Digitales/Chôros, EPFL

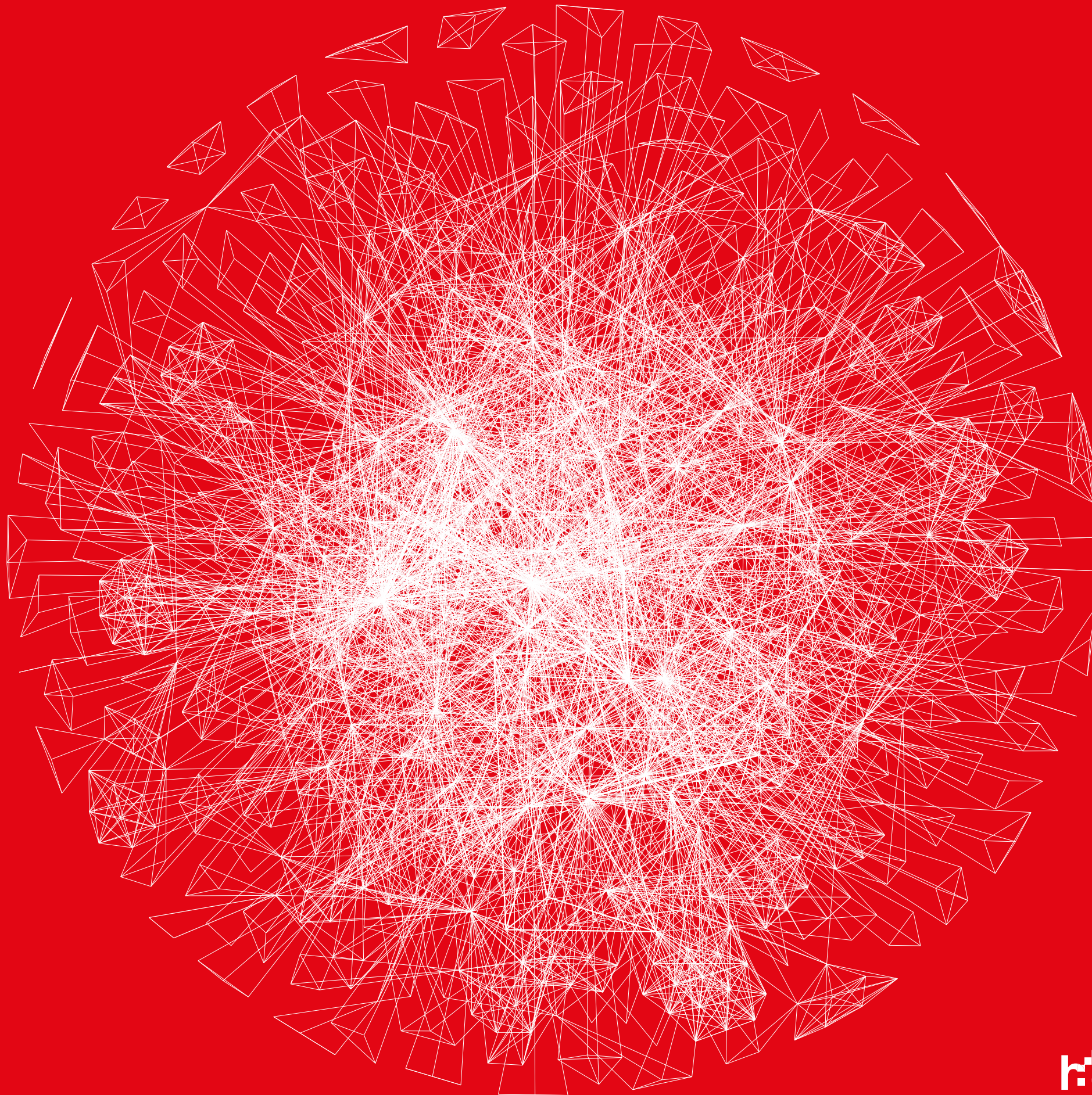
Colloque international « Temps, Art, Cartographie »

Milan, jeudi 4 décembre 2014

Questions

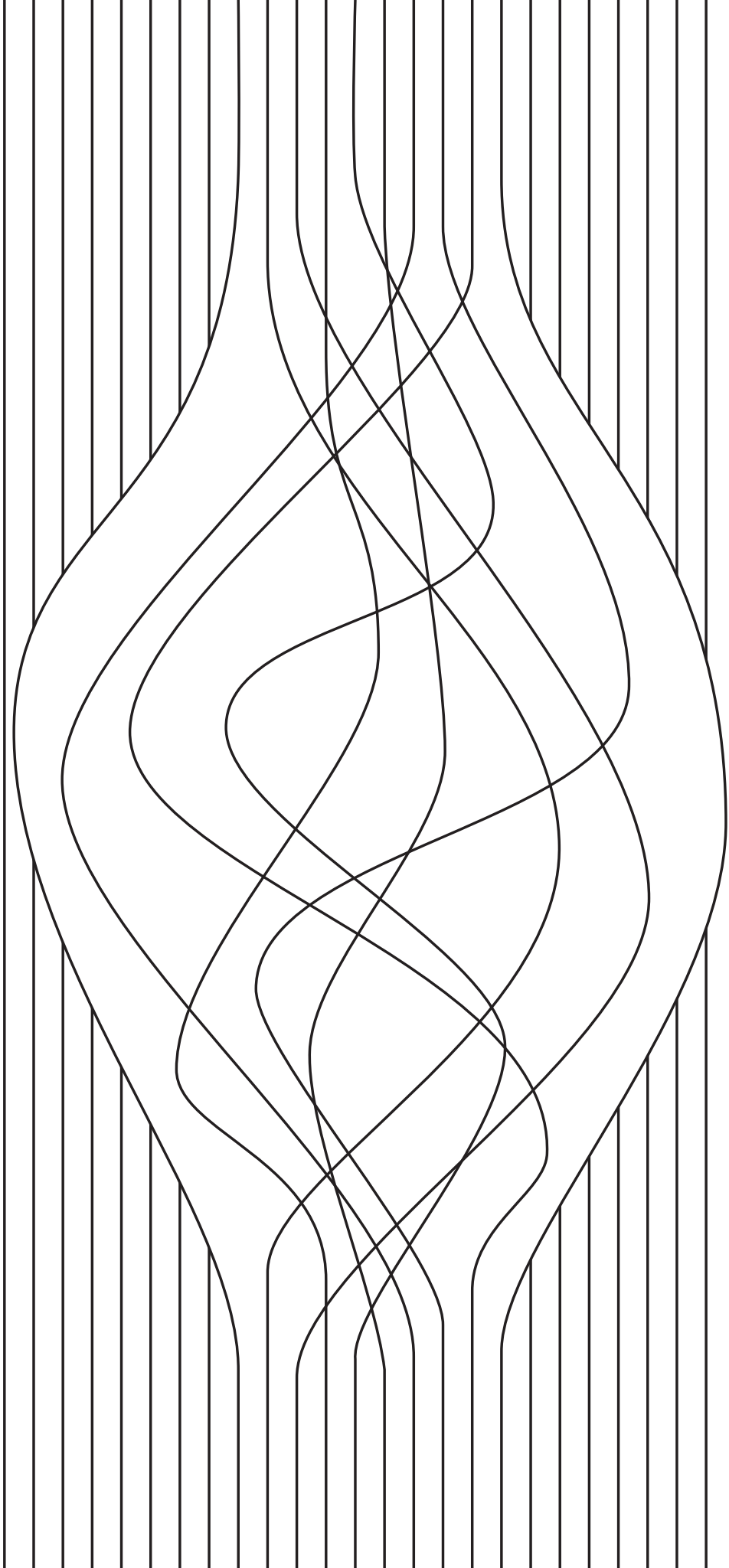
RESEAU / enquêter sur l'usage d'une cartographie en réseau pour rassembler un collectif

TRAJECTOIRE / visualiser cette enquête par la trajectoire du mouvement de la représentation du collectif



digital
humanities

July 7 – 12, 2014 · Lausanne · Switzerland · dh2014.org



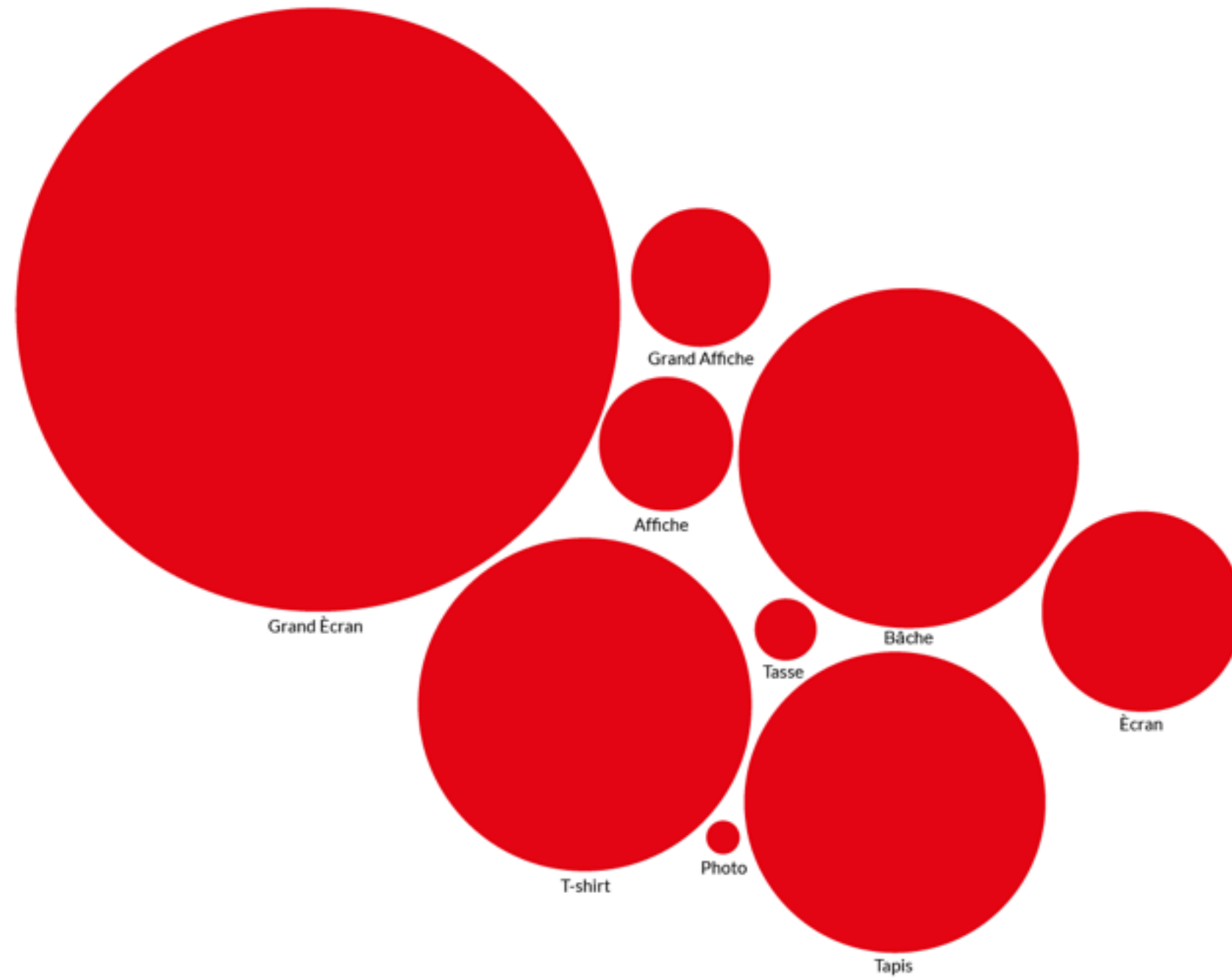
Epreuve de reproductibilité



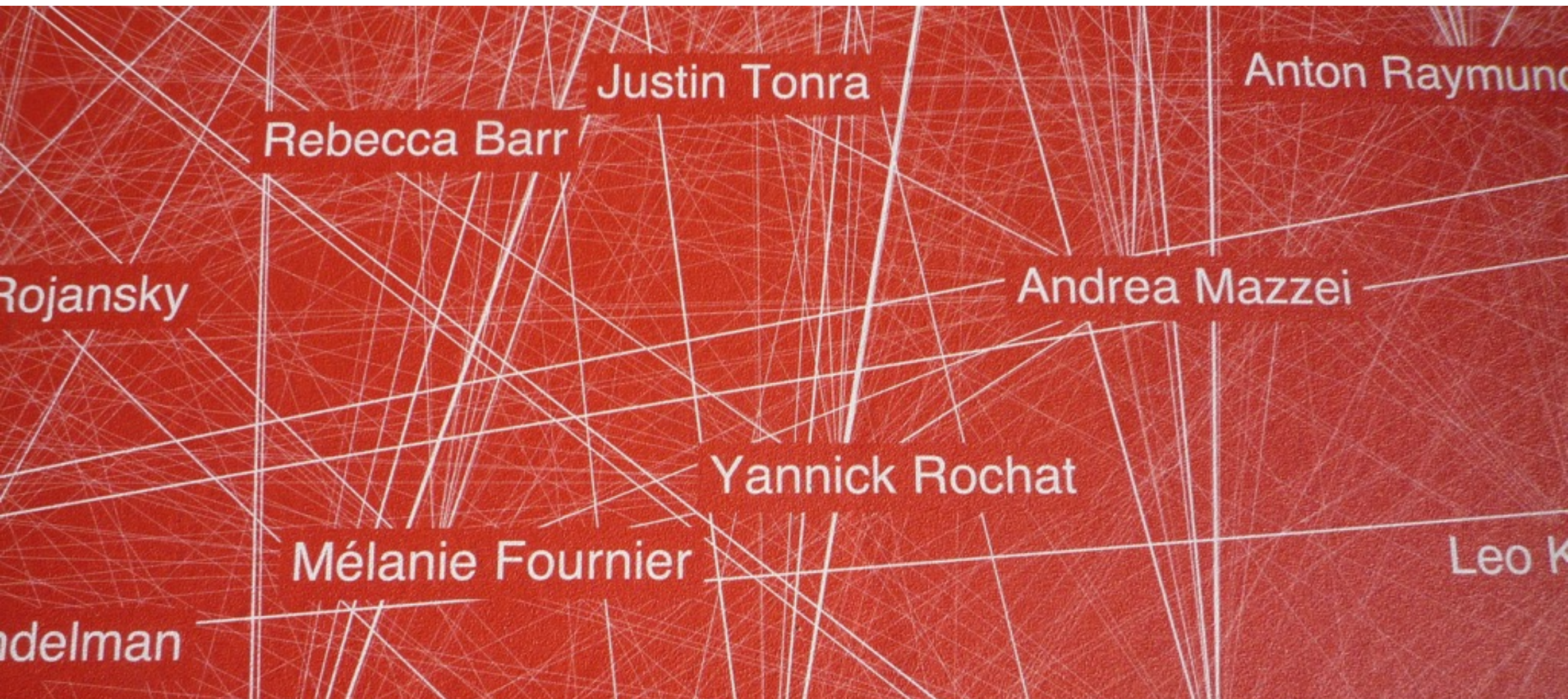
Epreuve d'attractivité



Epreuve d'attractivité



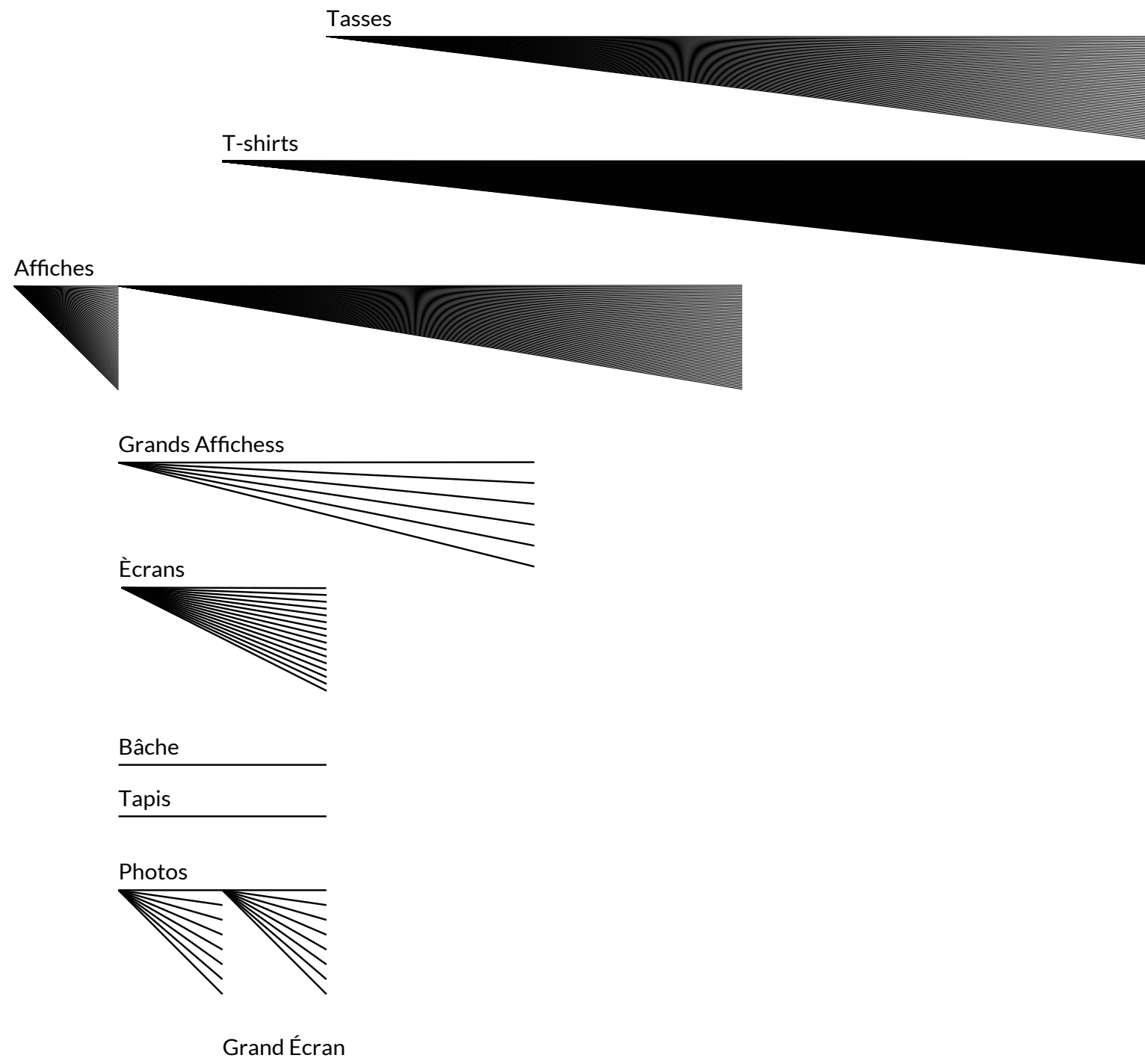
Epreuve du partage



Epreuve du partage

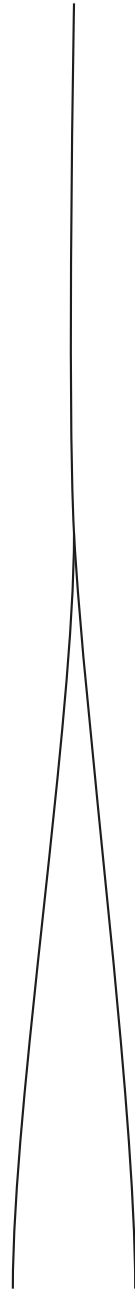


Le temps par apparitions et disparitions

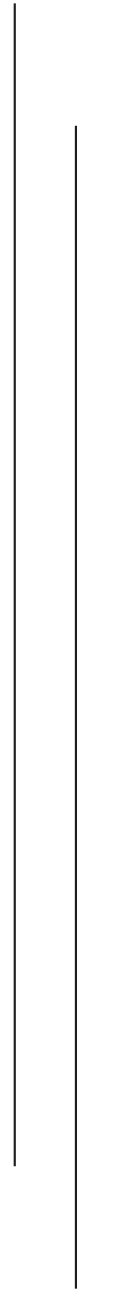


Conference

Alphabet de trajectoires



Reproductibilité

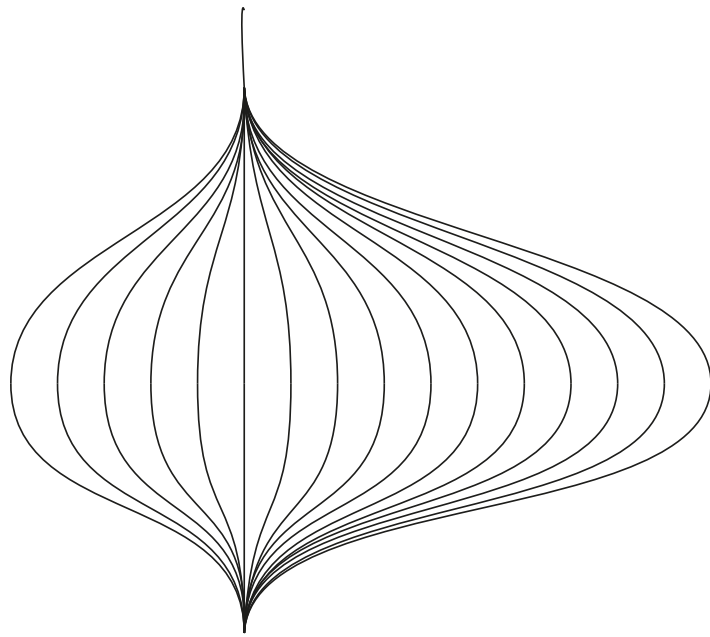


Durée

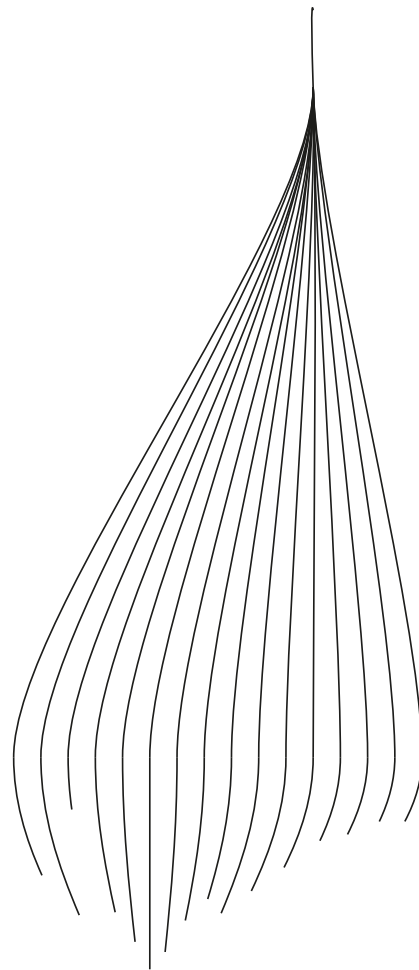


Partage

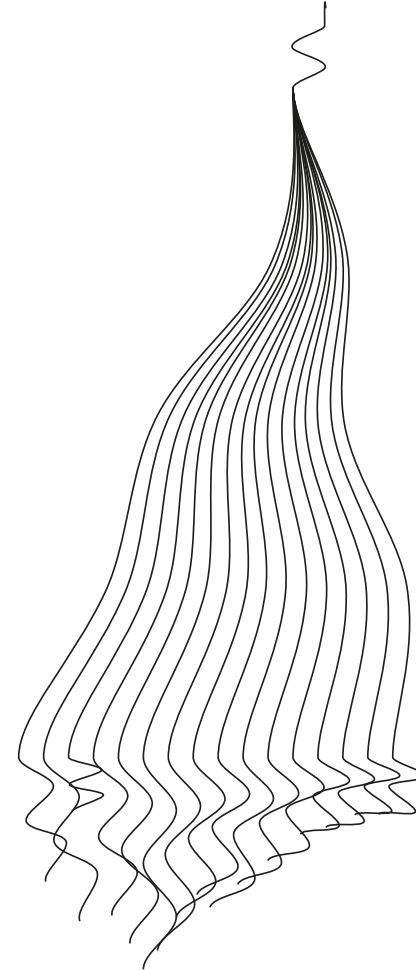
Essais de trajectoires



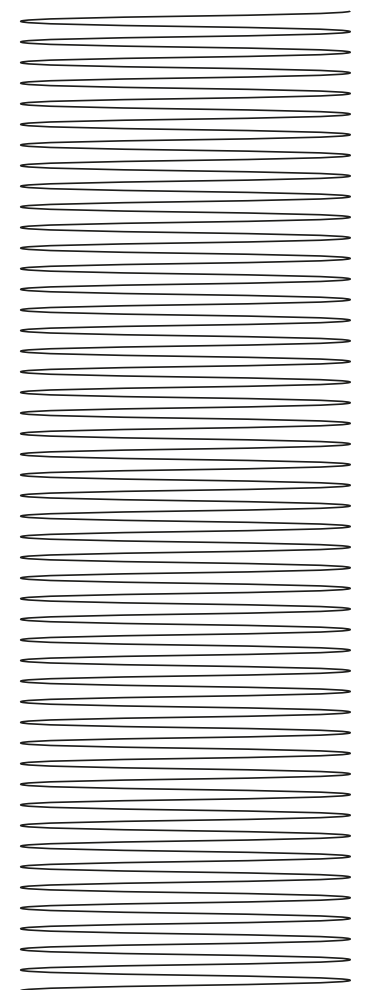
Reproductibilité
+
Durée



Reproductibilité
+
Durée

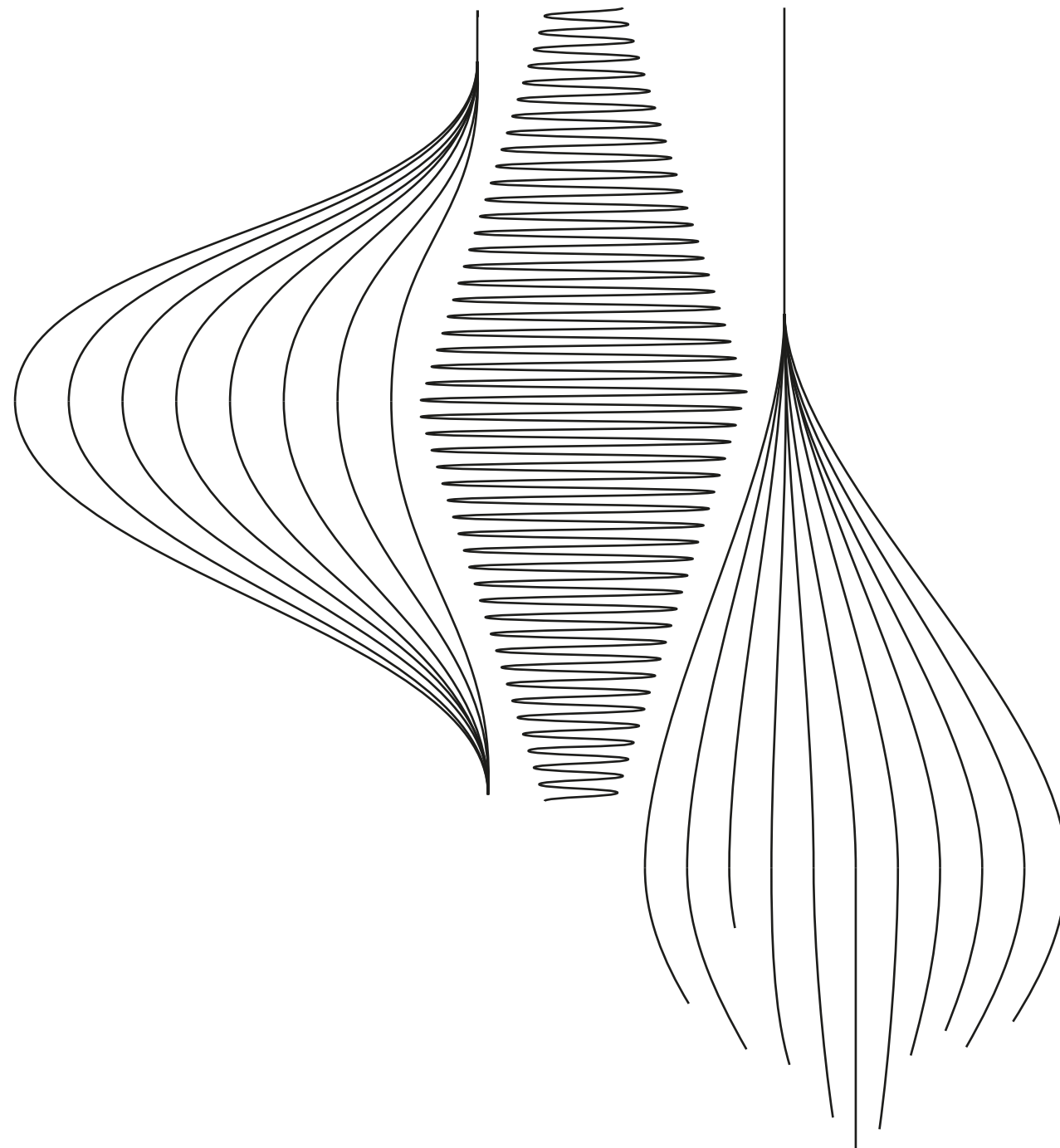


Reproductibilité
+
Durée
+
Partage



Durée
+
Partage

La trajectoire comme passage des épreuves



Conclusion

« ouvrage qu'on en finit pas de commencer : cartographier le devenir. »

(Lévy, 1994, p. 386)